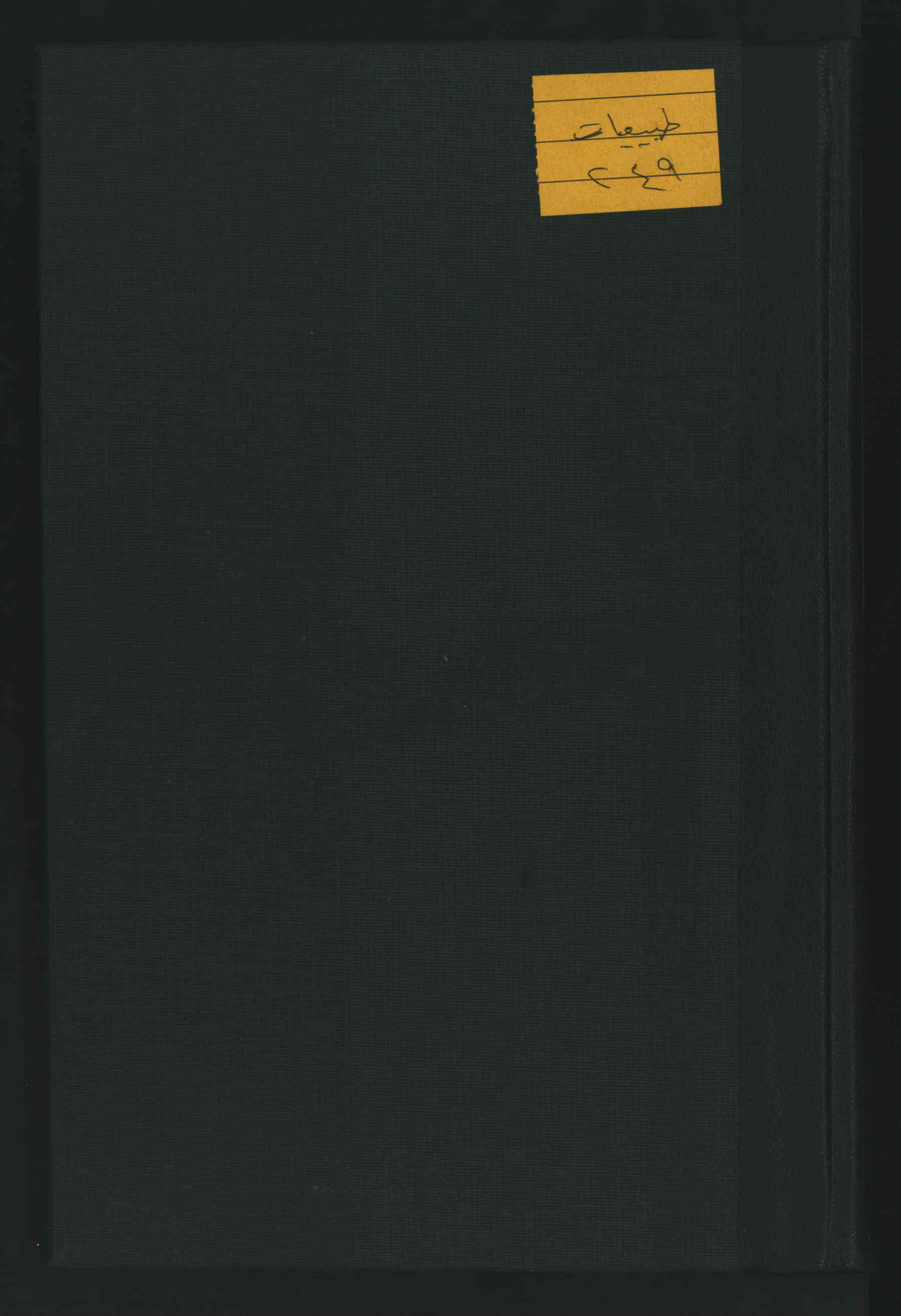

طبيعيات
٩٤٢

فائده زع
زعفران
تيرالز
فائده
ودور
بذه‌نو
رات بـ
طير
قوية
رانهـ
رالـ
يـ
قبـ
زي
د

كتاب البدر المنير فيما يتعلق للشمس والقمر من التدبير

تاليف العالم العلامه جابر بن حيان الصوفى رحمه الله تعالى

امين بجاه سيد المرسلين امين

وصلى الله على سيدنا محمد النبى الامى وعلى اله وصحبه وسلم

فايده زعفران الحديد يوخذ برادة الحديد وقية تسحق بربعها نشادر وتجعل فى مكان رطب صارت زنجارا وسمي زعفران الحديد اه فايده تحمير العبد يغمس فى كبريت سايح على نار ويكون العبد مربوطا فى خرقة اه فايده تبييض الزاج يوخذ منه جزء وييبس بخل ويوضع فى دواة حبر ويسد عليه ويدمس ليلة يصبح احمر اه فايده جليلة فى علم جابر رحمه الله تعا قال الناقل رحمه الله تعالى وهو ان تاخذ الاسرب الكامل الصناعة ذوبه واقلبه فى روث البقر ١١ مرة وكل مرة تجدد له غير الاول ثم دوره واقلبه فى الزيت الحار الخالص سبع مرات هذه تطهيرة الصنعة ثم خذ منه رطل وخذ لذلك اوقية راسخت وذلك بعد حميها وطفيها فى الخل سبع مرات ثم اوقية توتيا سقف حجازي خالصة والسر فى ذلك كله والمدار عليها ثم خذ اوقية زاج واوقية طير واسحقهم جميعا واجعلهم ذرشا وغطا للاسرب المطهر وذلك فى بوط رومي وسوق عليه بالنار قوية قدر ثلاثة ساعات او اكثر لان التوتيا الذم تدور مع ذلك المعمول لم هناك فايدة وانما السر فى دورانها فاذا دارت اقلبه ينزل قمرا اعلا من الريال وحق الله الملك المتعال وان كان فيه طرف يبوسة دار روث كلب يكون رونقه ابيض واسحقه واعجنه بعسل وجففه وغوص فى الرطل ياوقية منه ينزل اليق من العجايب تمت من حمد الطويل فايده يوخذ من الزيتون الاسود الذي سالم من البياض عقب وبيبه ويخرج لحمها ويغسل بالما القراح وينشف من الماء ثم اعصر عصيرا طيب ويرمى التفل ويرفع الذى خرج منه ثم يوخذ البزر يكسد ويرمى الذى فى قلبه ويغسل بالما القراح حتى ينضف ويحمص فى اناء فخار حتى يبرد وينقطع دخانه يرفع ثم يوخذ له اناء فخار مزجج ويوخذ وصله طيب

وصله طيب وينشف ويوضع فى وسط قمني جير على قدر استوا القميني يخرج ويبرده وخذ منه جانب وحطه فى اناء مزجج على نار واتحمره من الما المعصور حتى يشرب غمره هكذا تسعة غمرات واياك ان تمسه نحاس او غيره والقهر الذي تسحق به يكون زجاج اه يوخذ من الزنجفر وقية ومن الراسخت الحلبي وقية تسحق الراسخت وتمزجها بصفا دبيض مثل الطحينة وتوضع فيها الزنجفر وتاخذ وصلها وتدمس ليلة يفعل ذلك ثلاث مرة وكل مرة تصحنها وتعجنها بصفار بيض وتدمسها ثم بعد خذ ربها سليماني واصحنهم وحطهم على نار لما يبطل الدخان ثم ثانى مرة ثم ثالث مرة بالسليماني وبعد خذ درهم ارميه على درهم ذهب والاثنين على ٨ تمر يقوموا شمس حسن انتهى والله اعلم

هذا كتاب البدر المنير فيما يتعلق للشمس والقمر
من التدبير

بسم الله الرحمن الرحيم

لك الحمد يا من اطلع القمرين من عجائب مصنوعاته
وتفضلا . حمد المن انعم على عباده بالعطاء وفضل
امة رسوله المجتبى . ولكل رزقه نبسطا . ومهد امورهم
بحكمته فصارت اهدى من العطا . واغمض سره المكنون
عن بعض فجعله اذا اشتطا . وصلاة وسلاما على
الفاتح الخاتم سيدنا محمد ذى الشرف والجلاله . وعلى
اله وصحبه الذين ما منهم احد الا اماط الله عن قلبه
الدين والحكمة جلاله . ما قطر القطر الزائد .
ورنح بالوبل غصن مائه . وانبسط من ما الحياة
يبس جامد . وانقلب بخس الشقا ابريزا

لا ينكره

لاينكره الاكل جاحد ويعد فان اثره مايراه
الناظر ويتشوق لذكره السامع • وينشرح له
الخاطر علم سر الله العظيم • المغيب عن عقول
ذوى الفهم السقيم • وكان ممن هداه الله اليه ه
واستنتج منه ما يعين الطالب عليه بعض
افراد من العلما وامجاد من الحكما • فمنهم من توصل
الى برانياته • ومنهم من توغل الى معرفة جوانياته
ولم يزل ذلك بادئا فى كل زمان • دورا بعد
دور • ناشئا عن كل اوان • طورا بعد طور حتى
ختمت الحكمة بلقمانها عند كمالها باصف سليمانها
حكيم الرؤسا ورئيس الحكما • مولانا داود الانطاكى
بل الله ثراه • وجعل الجنة منقلبه ومثواه
فجمع مالم يجمعه جامع تذكرة لاولى الالباب
وقد احببت ان الخص فى هذا الانموزج من
علم الحكمة ماحواه الباب الثالث منها مما ذكره
فى المفردات على حروف المعجم اذلاغنى للطالب
عنها ثم اردف ذلك ببعض فوائد من البرانيات
لتكون معينة له على تحصيل الفوائد من الجوانيات
ورتبته على ثلاثة ابواب وخاتمة الباب الاول

فيما يتعلق بالمعادن طبعا ووضعا الباب الثانى
فيما يتعلق بالاحجار فردا وشفعا الباب الثالث
فيما يتعلق بالنباتات جنسا ونوعا والخاتمة فيما يتعلق
بالفوائد اصلا وفرعا وسميته بعد ما رسمته
بالبدر المنير فيما يتعلق للشمس والقمر من التدبير
هذا مع اعترافى باضاعة الزمان وقلة البضاعة
فى سوق التحف من الاعيان • والهمة القاصرة
والفكرة الفاترة • وقبل الخوض فى هذا الحوض
فاقول وبالله التوفيق سائلا منه الهداية الى
اقوم طريق اعلم ان الحجر الكريم مؤلف من زوجين
متناكحين ذكر وانثى ويعبر عنهما بالعينين لاستلزام
كل منهما الآخر كما قال حكيم زمانه شعر •
فيا لك من فرد تناهى بزوجه • ويا لك انثى قد تكمل بالفرد
والامر وان جل وعظم له الخطر والمحل يسهل منه الماخذ
لمن اجتمعت فيه شروط الحكما الا ترى الى قول الحسن
ابن موسى فى طائيته حيث قال ؛ والخلط
وتحصيله سهل بغير مشقة • لمن عرف التطهير والعناب
ومن المعلوم انه لا يحصل شئ لعامله الا بعد استكمال
الشروط على جادة القوم وذلك يكون باستغراق

زمن

زمن طويل لانهم قالوا ان المولود لا يجوز ان يولد لاقل
من ستة اشهر فخذ ما لاح ودع ما طال واعمل بالفوائد
تظفر بالغوائد والله يقول الحق وهو يهدى السبيل
الباب الاول فيما يتعلق بالمعادن ٭
اعلم ان الله تعالى جلت قدرته وتعالت عظمته
جعل لكل شيئ مما خلقه ما يناسب ليتم بذلك النظام
امرا اقتضته الحكمة الالهية ونفذت به الاحكام ومن
جملة ذلك ان جعل للكواكب السبعة ما يناسبها من
المعادن السبعة فجعل الورق مناسبا للقمر والقرار
مناسبا لعطارد والقطر مناسبا للزهرة والزرجون
مناسبا للشمس وعاشق المغناطيس مناسبا للمريخ
والابرص مناسبا للمشترى والاسرب مناسبا لزحل
ولذلك سمى كل واحد منهم باسم كوكبه وسياتى ما يناسب
كل من النباتات فى بابه ان شا الله تعالى فالكوكب الاول
بارد يابس فى الاولى او معتدل فى الثانية ولا شيئ
لتنقيته كالملح المراد اصارده هنا واما الكبريت فنفسه
غبيط فاذا خلص عدله وهياه لاقامة الاجساد وهو
يثبت الارواح الهادية اذا مازجها اعظم من غيره
وان حل خلص الكبريت بنفسه وصار لتنقية البرص

ومايشاكله من المنطرقات مجرب والكوكب الثاني
هو اصل المعادن كلها وهوا لانثى وموضعه سائر
المعادن والشد فى منه المصعد والغربى الخام وهو
بارد فى الثانية رطب فى الثالثة ومما يقلع حمرته
تبيسته فى الملح المجرود فى نار خفيفة وقد يجعل
بعض شئ من الاجر وكذلك طفيه فى كل حامض
كالخل وقابض كالسماق ومن خواصه ان البارود
يصعده عما اختلط به اذا ذر عليه دائرا وان
برز الباذنجان يسرع ذوبه وتوباله تابع له اذ
كل توبال تابع لاصله فالمريخ فى الرابعة والزرجون
معتدل والقمر بارد فى الاولى معتدل وكلها
مستعملة وتوبال المريخ اذ لف فى خرقة وجعل تحت
الجدار الندية اسبوعا صار زعفرانا ومع ربعه
نوشادر متى قطر به الخل سرارا ابرد عليه كلما قطر
نقل المعادن من مرتبة الى اخرى والحق المشترى
باعلامنه كذا اخبرت الثقات واذا امزج به
النحاس فى الزعفرانة كان الخل القاطر عنهما اذا
سحق به الزعفران حتى ينحل مقيما على الخلاص
كذا صححناه عن تجربة فائدة الزنجار حار
يابس

مطلب تطهير الزهرة

الكوكب الثانى قمارى يابس فى الثالثة

تنبيه زعفرانة الحديد

يابس في الرابعة من المجربات ان يداوم سحق البشر
والنسر والملح خصوصا للاندرانى وبرادة النحاس
مع الراس بالخل تسميعا فانه ياتى غاية وهذا
زنجار الحكما فتنبه له فائدة ثانية الشبة
بالتانيث هي المعدن المعروف بروح التوتيا وتسمى
الخارصيني والرهشة وحجر الماء والمصفى حارة
في الثانية يابسة فيها او الثالثة من خواصها
ان زيبقها يكمل القلعي بالقمر لانه غير مستحكم الطبخ
ومن ثم ينقص بالسبك انتهى والكوكب الرابع
رئيس المعادن المطبوعة ترفع انواعه الخسيسة
بالعلاج الى ارفعها اذ الاتفق جلاؤه واجود ما يرفعه
الزاج والبارود متساويين والشب والملح على
نحو النصف اذا احكم ذلك بخو الدقلا والآس
وهو معتدل مطلقا وقيل حار رطب في الاولى
والكوكب الخامس حار في الثانية يابس في الثا لثة
اذا دمس بالرصاص والمرقشيشا او الدهنج
او العلم قارب الرصاص في الذوب فان اديم سبكه
بالاهليلج وزبد البحر وقشر الرمان مع الطفى
في دهن الخروع وما البقلة لان وانطرق وكذا

اذا سبك بالزهرة وجرد منه بالبارود والكوكب
السادس لم يتعرض الشيخ رحمه الله تعالى في الاصل
الى ذكر على حدة وقد ذكرته تكملة لما التزمته
وهو انه حار في الاولى رطب في الثانية فمتى
اخذمته جزء ومن القمر جزء وسبكا معا والقيا
على ثلاثة امثالهما من الفيرادثم صعد الجميع يرد
الاعلا على الاسفل حتى يتكلس ذلك ويصير
ترابا ثم اضيف الى ذلك من العلم المبيض بالشب
اليماني والزاج والطلق وملح الطعام بالتصعيد
عن كل ذلك مثل نصف الجسد وسحق الجميع
وسقى بما الصابون سحقا وتشميعا حتى لا يقبل
الماء ويجمر بعد ذلك به ويحل في الزبل يخرج
ماء صافيا ابيض نقطة خارقة فاذا اردت
العمل به نضح الزهرة وتغمسها فيه تخرج قمرا
خالصا وان ادخلت ما الشعر الاول وبياض البيض
مع ما الصابون وقطر كان ابلغ درجة والكوكب
السابع بارد في الثالثة رطب في الثانية ينقيه
اللبن الحامض بالكمون فان سحق بعد ذلك
بقاطر الخل والزاج حتى يتشمع الحق الاول

لما يناسبه

لما يناسبه اوزانا نسبية مجربة والمحرق منه هو الانهار
وهو ان يحرق بالنار في قدر مع تطبيق صنفا نحوه
بالكبريت ويغسل ويعاد عمله حتى يكون هباء
تقرر ذلك في ذهنك احسن تقرير وتامله تاملا
شافيا تقرر بحسن التدبير انتهى والله اعلم

الباب الاول فيما يتعلق بالاحجار

لما انتهى الكلام على ما يتعلق بالمعادن السبعة مما
مر ذكره اخذت في ذكر ما يتعلق بالاحجار اذ لكل
خاصية تخصه فقلت حجرا قليميا زبد يعلوا
المعدة عند سبكه ويتحجر وقيل برسب تحته اذا دار
اجودها الرزين المشبه لاصله في العين وطبعها
كمعدنها واذا جمعت الذهبية والمرقشيثا بالعيد
والطلق في العسل اذهب واحدهما على خمسة عشر
من المشترى على ما جرب حجرا ثمد بالكسر الكحل
الاصفهاني والاسود وهو بارد في اول الثالثة
يابس في آخرها واجوده الرزين البراق السريع
المتفتت من خواصه انه يبيك مع القمر فيفعل
به كالقصدير ويبيك بالصابون مرارا فيسود رمادا
يقيم الاجساد حجر بارود وهو حار يابس في

الرابعة او وسط الثالثة اجوده البراق الرزين
الحديث الابيض واول من استخرجه لتعييد المعادن
ساليوس الصقلي من خواصه اذا مسح بالعلم وسبك
مع مثله من النحاس ورجم به صعد النحاس منه وعاد
الحديد الى ليته بعد اليبس مجرب حجر بورق حار
يابس في الثالثة واجوده ما يستعمل محرقا في الفحاد
واذا عجن ببياض البيض واحرق ثم اعيد العمل تسع مرات
وقطر مع الحنظل حل سائر الاجساد عن تجربة ونقى
اوساخها والحق الوضيع منها بالشريف حجر تنكار هو
حار يابس في الثالثة وهو يسرع اذابة الذهب ويلصقه
ومن ثم يسمى لصاقه ومتى طرح على الفدار بحلولا بما
الكبريت عقده وينقى القلعي ويلين المريخ المغناطيسى
وهو الذى طفى في السيرج مرة والماء اخرى سمى
بذلك لانه يجذب الحديد كما يفعل المغناطيس عن
تجربة حجر حلزون وهو الصدف واجوده الودع
وهو بارد يابس في الثانية بسائر انواعه او الثالثة
وهو يلين كل صلب من المنطرقات حتى يلحق
اعلاها بادناها ويقال انه اذا اسحق بوزنه من
النوشادر ونصفه من الكبريت وسدسه من الملح
النقى

النقى وقطر فعل فى المشترى افعالا جليلة وعقد الهارب
حجر الزاج كله حاد يابس فى اول الرابعة او الثالثة
متى قطر بثلاثة ادرباعه خلا وسحق به الاصلان
والمعدن كمل الباب الذى سبق فى الرصاص بشرط ان
يداوم سحق الثلاثة بيسير من النوشادر وقطر حتى
ينحل عقد الهارب وصلب الرخو وبلغ الاجساد الوضيعة
المراتب العلية حجر رخام هو بارد يابس فى اخر
الثالثة من خواصه انه ان سحق بوزنه من قرن المعز
وطلى به الحديد وطفى فى ماء وملح صار لينا حجر زجاج
هو القزاز وهو المعدنى وصافيه البلور وغير معدنى
وهو مصنوع من القلى والرمل واعلم ان فيه سرا عجيبا
وسرا غريبا قد اشاروا اليه بالرموز ويعرف عندهم
بالملوح والمطوى وهو ان يصير فى كيان المنطرقات
بليف ويرفع وصنعته ان يوخذ من الطلق والكثيرة والكلس
البيض والحلزون اجزا متساوية تسحق حتى
تمتزج ويعجن بماء العجل والعسل وترفع ذخيرة العشرة
منها على مائة وتسبك فى دهن الخروع ويعمل دهن
مما لم يصرح به من المجرب ويقبل تركيب المنطلق
عليه وان اخذ منه ومن الاسفيداج كلثه والزنجفر

كسه سه ومن كل من الشب والنوشادر كعشره وسبك
الكل بعد السحق جاء بلورا يعمل فصوصا فان وجد
فيه غش سبك بالقلعي ومما يجعله في كيان الفضة
ان يؤخذ من اللؤلؤ والنوشادر والتنكار والملح
الاندراني سواء ويذاب بالخل ويطلى بها ويدخل
النار ومن المجرب ان هذه الاجزا مع مثلها من الزجاج
تجعل المريخ في كيان القمر وفي غيره انها تجعل المشتري
كذلك وهذه افعال متضادة ولا يبعد بطلان الثاني
نعم يقتضي الطبع ان تصيره قابل للامتزاج وسيأتي
تحقيق هذا ومما يجعله تحقيقا ان مغنيسيا ه
خمسه فضة محرقة كذلك زاج اثنين ونصف ٢
زنجفر كذلك كبريت واحد يذاب ويطلى به كذلك
والمعروف منه بالفزعوني هو الذي اطعمه كل مائة منه
في السبك اربعة دراهم من قشر البيض المنقوع في اللبن
الحليب اسبوعا مع تغييره كل يوم وكل ليلة وهو حار
في الاولى والثانية يابس فيهما ومعتدل او بارد
والمصنوع حار يابس حجر كلس اسم لما يحرق
حتى يقف رطوبته ويخلص الى البياض من معدن افسنه
وحلزونا وغيرها وكل يتبع اصله والذي ترجم له

ج

بج هنا ليس الاقشر البيض والحجر واجوده
الاول ما غسل بالملح حتى يذهب اغشيته ثم
كلس حتى يعطي العلامة واجود الثاني ما كان من
الرخام وهو حار في اخر الاولى يابس في الثالثة
والمغسول بارد في الاولى وفي قاطره المتصف بالتوشا در
اكبر بلاغ في تنقية السادس اذا هرج فيه مرة وفي
محلول الزجاج اخرى وان زوج بالملح وربع بالطرطير
وسقوا من الخل تسعة امثالهم اقام قاطر ذلك ما شبت
من المعدن المذكور ويبيض العقرب فيعقد الهارب
حجر لؤلؤ اجود ما استعمل محلولا بان يغمر في قارورة
بحماض الاترج وتدفن في الزبل اصالة او في خل وهو فيه
بارد يابس في الثالثة من خواص محلوله تخليص الكبريت
وعقد الزيبق بما تذكر وهو عمل مجرب حجر ماس هو
بارد يابس في الرابعة او حار من خواصه انه يفتت كل معدن
ويعمل فيه الاسرب فانه يفعل فيه ما اريد فعله ومتى
حله بالصابون الآتي ذكره فيه كان حلا لا عقاداء
لما استعصى على غيره حجر مغنيسيا هو حجر
كالمرقشيثا اجودها الرزين البراق الضارب الى
الصفرة وهي باردة يابسة في الثانية تذيب الزجاج

وتهيئه للصبغ اذا اجريت عليه وتصفيه وكذلك
تفعل بالحديد مجر ملح اجوده الاندرانى والملح
يطلق عاما على التنكار والقلى والبورق والنوشادر
وكل فى بابه وهو حار يابس المر المعدنى فى الرابعة
والمائى والنفطى مطلقا فى الثانية والباقى فى الثالثة
الا المحروق ملح العجين فى الاولى حرا ويبسا ان حل
وعقد والاجر فقط وقد يحل ويعقد فى السابعة
سائر الاملاح ويقوم مقامها من الاعمال ومن خواصه
ان معقوده عن سابعه بعد اذا كلس به المشترى
وغسل ثلاثا ثم قطر عنه اربعا مازج مجرب مجر
قلى هو المتخذ من الاشنان الرطب واجوده
البراق الصافى المشبه بحجر الرحا المسمى بالقوقا
وهو حار يابس فى الرابعة ان حل وعقد بالخل
ومزج معه صفرة البيض المصلوق بعد ما يلقى
لكل واحدة ثلاثة دراهم من النوشادر وسحق
به الرصاص الذى مر ذكره عمل عمله ويدون صفرة
البيض يقطع كل المعادن وينقلها الى ما يراد منها
مجر بيروج اجوده الازرق الصافى وهو بارد
فى الثانية يابس فى الثالثة ومتى كلس تكليس
المعادن

المعادن و دور على النفوس الهاربة اوقفها وان حلة
وعقد كلما اريد وان قطر على الاجساد اللينة
صلبها حجر كبريت احد الاصلين في توليد
المعادن والذكر في التزويج لانه الحار وهو حار
في الثالثة يابس فيها او في الرابعة واجوده ما لم
تمسه النار وهو ينقى بالتصعيد ويكلس المعادن
ويخرج اوساخها ويحمر فيصبغ ولا شيء له كزبيت
الصابون وما المعشر وقاطر الزيبق وقد يقطران
مرارا فيكون كل منهما صلاح الدنيا اذا سبقا المزاج
الطبيعي ومبيضا انه اذا انبتت نحاس جاريا من
غير دخان وهذا هو الحد الصحيح وهو خير من
الزرنيخ وقد تقدم فا فيه كفاية حجر نوشادر هو العقاب
بلغة الصناعة ويسمى كبريت الدخان وملح النار
وهو المشار اليه في المنافع وقد يزاد تصعيده احمر
فيصعد عن التاج وعن عشره زنجار والمتخلف
عنه اولا يسمى البغشلم وثانيا العوالي وقد يطلق
عن الاول ونوشادر الشعر وهو المجتمع في التقطير
بعد المياه الثلاث وهو حار في آخر الثالثة يابس
في اولها واجود ما حل ان يصعد حتى يثبت ثم يوضع

في طاجن ويغمر بالبيض ويساق عليه يستوي ويعصر
فلا يتعقد ابدا وان قطر مع الشعر فهو الصلاح الاعظم
لكبريت ابيض او قطرت الثلاثة اصلحته ملاغم الشمس
بالقرار سحقا وتشميعا عن تجربة وان مزج لما يزد
من السادس بحسب نسبة الوسط وقطر اقامه في
الدابغة قابلا لمزاج ما نافذه مجرب وذلك القاطر يثبت
اصل العناصر المعدنية بالقانون المشهود **حجر الطلق**
يحل في الخل اذا وضع فيه وهو بارد في الثانية يابس
في الاولى او في الثانية ويسحق حتى يتشظى ويربط
في صوف مع حصيات ويقطر في ما حار او طبيخ
الفول ويضرب حتى يتحلل ويروق ويضاف اليه من خواصه
انه لم يحترق الا بمحو البورق والنوشادر وقشر البيض
واما اهل الصناعة فهو عندهم ركن عظيم ومن اصح تصاديقه
ان يسحق بمائة الكبريت الطاهر حتى ينقطع دخانه ثم
يدمس النوشادر مع كلس البيض سبعًا فيؤخذ ماؤه
ويسحق به ذلك الكبريت الابيض فيعقد القرار من وقته
بالمسلك الذي ذكرناه سابقا واما الطلق يطهر الشتري
بنفسه عن تجربة اذا سبك فيه وقد رجم بالشعره
فاعمل بالخواص من غير تردد والله ولي التوفيق
والسداد

والسداد الباب الثانى فيما يتعلق بالنباتات
قد تقدم ذكر ما يتعلق بالاحجار ملخصا وبقى
الكلام على ما يتعلق بالنباتات تخصصا فاقول
ابوقابس يونانية اوقابوس وبالعراق شب
العصفر وبالعربية الاشنان والحرض وخرء
العصافير بالفارسى بتاحه وعصارته القلى اذا
حرق اوشمس وهو حار يابس فى الثانية ورطب
فى الثالثة ماؤه القاطر يلحق السادس بالاول اذا طفى
فيه ومزج بالنشادر واعيد سبكه الى احدى وعشرين
وعند النقاة اذا دمس بالزجاج وقشر البيض ليلة
ثم فعل به ماذكر كان غاية اهليلج الاصفر منه من
خواصه المجربة اذابة المعادن بسرعة خصوصا الحديد وهو
حار يابس فى الثانية بارد فى الاولى باذنجان حار
فى الثانية او الثالثة يابس فيها وقيل فى الثانية ويسمى المغدا
والوغة بالعجمية من خواصه اذا نقب بالخلال وسلق
بالماء والملح خفيفا وترك فى ماية ايام واذا احل فيه
النشادر فى الندا وادغ فيه المشترى نقاه تنقية عجيبة
مجرب واذا ابدل بالشب وسحق به الكبريت بيضه وصار
بابا للتشبيت بخور مريم باليونانية بقلامس وبالشام

الركف والبريغ وخبز المشايخ والعترود واصله العرطنيسا
وهو حاد يابس في الثالثة او الثانية او يبيسه في الرابعة
وماؤه ينقي وسخ الاجساد المنطرقة اذا اسبكت فيه
ومتى قطر مع الشعر وطفي فيه ما اذيب من السادس
الحقه بالاول عن تجربة خصوصا اذا احلت عن
ذلك الاملاح بقلة حمقا بالعربية اوغيلم
والافرنجية بركال سال والسريانية والبربرية دجله
واليونانية الموذجي والفارسي فرفح ويقال فرفير
وبقلة الزهرة وهي باردة رطبة في الثالثة او
الثانية من خواصها تليين الحديد اذا اطفي في مائها
ومرغ في ارضيتها بعد التقطير وكذا ينقي المشترى
خروع وهو حار في الثانية يابس فيها او في الثالثة او
رطب في الاولى دهنه يلين كل صلب حتى
المعادن اليابسة عن تجربة خصوصا مع ما الفجل ويغسل
به مع الخردل اوساخ الجسد وينقيه وفي الخواص
انه اذا قطر مع الخردل والثوم والطلق والودع احمر ج
المشترى قمرا عن تجربة دردي هو ما رسب من
العصارات واكثرها دردي الخمر ويعرف بالطرطير
اذا جفف فيه اصلاح للفضة مشهور ويقطع حمرة

النحاس

النحاس اذا دبر بالقلى والشب عن تجربة واذا بيض
بالبارود صار غاية في كل ما ذكر وهو حار رطب في
الثانية دفلى الدّيوف باليونانية وروديون
بالسريانية وجوزهرج بالفارسى من خواصه
ان قاطره مع الشعر يمنع شعلة العقرب فيغوص
في المعادن وان فعل بالزنجفر مثله في الشمس جرى
غاية وذلك شاع عن تجربة وهو حار يابس في اخر
الثالثة ومن الخواص المنقولة في البرهان انه ان اخذ
مع وزنه من الحنظل والاس الرطبين وسحق الكل
مع تسعة امثاله خلا قد حل فيه مثل عشر الدفلا من
ملح القلى والنوشادر والانزروت وقطر الكل مع
تسعة امثاله على جديد الثلاثة ثم قطر هذا المجدد
بالماء على جديد اخر هكذا الا مع استقصا في التقطير
ثم سويت الارض وجرت وعقدت وسقى المعقود
بالمقاطر سحقا حتى يتشمع كانه مفتاح الصناعة
وذخيرتها في التنقية والاقامة غاغاليس ويقال
غاليوس المسمى بفسا الكلاب حار في الاولى يابس
في الثانية في مائة تنقية الاوساخ المعادن اذا اخذ
يوم نزول الحمل ممزوجا بزيت قلفونيا صمغ الصنوبر

حار يابس في الثانية متى جود طبخه بالزيت وطفيت
فيه المعادن الوسخة نقاها تنبيه يجب مراعاة
كلامهم فيما يتعلق بالاصول الثلاثة لاجل صحة
الاعمال الناشئة عنهم فالاول الزيت وهو الدهن
المعتصر من الزيتون فان اخذ اول ما خضب بالسواد
ودق ناعما وكب عليه الماء الحار ومرس حتى يموج فهو
الماء المغسول ويسمى زيت انفاق وهو بارد في اول
الثانية يابس في وسطها وان عصر بعد نضج الثمرة
وطبخ بالنار وعصر بالمعاصير فهو الزيت العذب
حار في الثانية معتدل او يابس فيها الاولى وكل
منهما فسميه العراقيون الركابي وفيه سر عجيب اذا
طبخ بورقه من الماء ستين مرة يجدد كلما جف ماؤه
ويوضع عليه مثله ثم يغلى بعد ذلك حتى يذهب نصفه
ويرفع وان طبخت خمسة اجزاء منه بما جزء من كل القلى
والجير والنطرون الاحمر المجد ودعنها ثلاثا حتى
يستوعب الزيت مثله ثلاثا ثم يغلى حتى يعود الى
النصف وسحقت به الاصلين والذكر خاصة ثم
سلطته على العقرب بعد ذلك كان غاية تنقل من
التجارب ۰ وهذا هو المشار اليه في التثبيت وقد شاهدنا
علامته

علامته وهوان يحترق ستين طاقا من الخرق الملفوفة
حال غمسها فيه وبه يعمل دهن الاجر والثاني الشعر
وهو الجزء المتولد من البخار الدخاني بتصعيد الحرا
واجوده شعر الانسان وهو اصل المواد الصناعية
وفيه المفاتيح والمقاصد لا تكاد تحصى من تغيير
المعادن وتشريف مراتبها اذا قطر وفصلت طبا
فان الابيض من مائه القاطر ولا كالزيبق والاصفر
الثاني كالكبريت والاحمر الثالث كالممتزج لهذه الغلزا
وفيه نشادر مؤلف لا يستطاع استثنائه وهو حار
في الثالثة رطب في الاولى وان اخذ من اول الحمل
ممن جاوز ستة عشر سنة ولم يفت خمسا وثلاثين
وتوفل بالكبريت وزوجا بالسحق وشرب
الزيت المدبر الاتي ذكره في الصابون وكرر تقطيره
بشرط اذ يسحق اصله ويعاد سريعا ورفع بلغ
الاسرب في نقل المراتب وتحويل الكواكب وان
كان مفارقا فله اثر ظاهر وقد فعل بالزيت المدبر
في عقد الفزار وهذا العمل من الامور التي منع
الحكما من اظهارها فقد ذكرناه مفرقا والثالث
الصابون وهو حار يابس في اخر الثانية والمشار اليه

في الصناعة المسمى بالمفتاح وصفته ان يطبخ الزيت
بوزنه من الماء حتى يذهب عنه فيضاف ثانية كذلك
هكذا ثلاث مرات ويكون الماء في غير الاولى حارا
فاذا تم طبخ بلا ماء حتى يذهب ثلثه ثم يؤخذ من
الجير الحار وملح القلي والنطرون الشديد الحمرة
بالسوية تذاب في ثلاثة امثالها ماء وتجرو يعاد
عليها الماء ثم يجر عشرين مرة ثم يطبخ الزيت المذكور
وهو يسقى بذلك الماء حتى يقطع شعلته ودخانه
ويطفى النار فيرفع وهذا المشار اليه المدعو كتمه وهو
المفتاح على سائر الطلسمات اذا توقل بكل من
الاصل الحار وورق الشجرة المطورية ويرد في
التقطير ثبت واقام عن تجربة غير مشكوك فيها
وقد يسحق الزنجفر بهذا الصابون حتى يجرى
ثمن بسط منه في مقعرة وبطنه بالزاج المجمد
بالزنجار والقى فوق ذلك القرار وغطاه بعقاب
احمر وغطى الجميع بماء وطي به من الجارى على نار
لطيفة انعقد في خمس درج ثابتا يرفع الاول الى
الرابع والسابع كذلك وانه بدل الزنجفر بالكبريت
والزاج بالشب عقده للكوكب الليلي هذا كله عن
تجاريب

تجاريب مشهورة وهذا الباب تكمل به سائر الابواب
فاحتفظ به فان فيه الداء والدوا والسموم والدقائق
والذخائر تنبيه ثاني ينبغي للطالب معرفة
كيفية استخراج المياه التي ذكروها كما مر باسوس
والما المعقد وما النقطة الخارقة فالاول ومعناه
الحلال حار يابس في آخر الرابعة يحل كلما وقع فيه
من الاجسام وذكر انه اصابع مفاتيح الصناعة وجميع
ما ذكر فيها دونه فانه يحل ويعقد ويثبت وينقي ولا
يدع علة في جسد ومن سلك به طرقه توصل الى
غاية مطلوبه خصوصا في العمل السابق وبابه تبييض
الحار وعقد البارد وصفته ملح حلو ومر واندراني
وبورق ونوشادر وشعر مقرض من كل جزء بارود
شب تشرب بيض مغسول من كل نصف جزء ويحكم سحق
كل بعد حله وعقده على حده ويجمع وتسقى ما الحنظل
الرطب محلولا فيه مثل عشره ملح قلي حتى تشرب
عشرة امثالها ثم يقطر ويعاد سبعا ويرفع في الدحا
مختوما ويحذر ان يمس باليد والثاني وصفته نوشادر
بارود من كل جزء بيشوى في المجاين شيئا ثم يسحقان
بقليل بياض البيض ويقطر من اراد ان يخرج كلامن

الذهب والفضة سالمين اخذ البارود غبيطا وجعل
العقاب ضعفه وقد يضاف اليهما شب فلا تخرج
الفضة وكثيرا ما يقتصر على البارود والشب وسمى
الصاع هذا المسبع لانه سبعة احرف والله اعلم ٠
والثالث هو افضل من المعشر لولا ان باطنه يعني
المعشر احمر لانه يخل الى اثواب الحمرة وهذا لا يعد
البياض في التدبير واجوده الحديث وقوته تبقى
الى سنتين ثم يبرد وهو حار في الثالثة يقطع الشعلة
من التبييض العظيم وكذلك يفعل بالعلم وفيه صلا
المريخ وقد يحمى عن الرصاصين فيلحمهما بالقمر ويحمل
منهما الموازين وان طفي فيه الزجاج حله او حلت
فيه الحوافر والقرون والحزوع والقحل والعسل
واعيد تقطيره لين كل صلب وجعل الزجاج
منطرقا فافهم ذلك وصنعته طرطير جزء ملح
من ثالث عقد نصف جزء يسحقان بتسعة امنا لهما
خلا ويقطر ويرفع وذكرنا ما الراس في الصابون
فائدتان الاولى البيض مركب القوى قشره
بارد في الاولى يابس في الثالثة وهو حار وبياضه
بارد رطب في الثانية وصفاره حار فيهما رطب في
الاولى

الاولى اد يابس فيها قال بعض اهل الصناعة
انه اشد الاشيا تنقية للسادس وانه مع البورق
والعقاب يطهره خالصا وانه عن تجربة الثانية
الماعز من خواصه ان اظلافه وقرونه اذا حشيت
مع الفجل والعسل والخروع وقطرت لينت كل
صلب عن تجربة مسلك رياض . ودوا امراض
اعلم ان للكواكب السبعة امراض يحتاج الحكيم الحاذق
الى مداواتها بالعلاج والدوا واستخراج الادوية
لها وها انا اذكر لك علاج مرض كل كوكب ودواه على
الترتيب اما زحل فعلاجه يطهر بما الشعر واما المشتري
فتطهيره بالمراير واما الشمس فتطهيره بريش الطيور
واما الزهرة فتطهيره بالدم واما عطارد فتطهيره بالطبخ
على ماسياتي ذكره واما القمر فتطهيره ببول الغزلان
تنبيه تطهير المريخ والزهرة بالطفي وحده
والشمس والقمر تارة بالطفي واخرى بالذوب مرجع
انبيق . ومرجع شريف وكما ان الكواكب مستند اليها
ما ذكر من العلاج لتطهيرها فلذلك يستند اليها ما
يداويها من النباتات فالمناسب لزحل الابنوس
وهو بارد يابس والاثل والحنطة وتبن الذرة والا س

والبقلة وكزبرة البير والابلج كذلك والمناسب
للمشترى القمح والشعير وهو حار رطب والغبيره والكرم
والمناسب للمريخ الحرمل وهو حار يابس والخردل
والجرجير والثوم والبصل والكرات والفجل واللفت
وحب الرمان الحامض والمناسب للشمس الابيسون
وهو حار رطب والبطم والبلسان والاسفانبج والفرقة
والزنجبيل والهليون واللوز والبندق والفستق
والكندر والانزروت والبسباسة والصنوبر
والسنة العصافير والعسل الداوودى والمناسب
للزهرة البنفسج وهو حار رطب والدبان والزنبق
والنرجس ولها الجلجلان وهو السمسم بمشاركة
الشمس والكتان واما عطارد فالمناسب له حى
العلم الكبير وحى العلم الصغير واللوف والارقط
بمشاركة المريخ وهو سنة انواع هلثية والمايس
والرجله والحنا بمشاركة الزهرة والسلق ولسان
الثور والعليق وحشيشة الزجاج والريباس
والكافور وعنب الذيب والنيلة والكرمة البيضا
والكرمة السودا وكل ذلك بالطبخ واما القمر فالمناسب
له الهندبة وبزرقطونا والبنج وبرشاوشان وهى
كثيرة.

كزبرة البير والزبيب والحماض والمطرفا والطحلب
والليمون والنيلوفر والقرع والقثا والخيار
والخشخاش والغبيرا والغافت والشعير والسلم
وشجرة ابى مالك والخلاف والخرنوب والخبازى
والحسن والخطمى والشبق واما كيفية استخراج
المياه من هذه للتطهير فسنذكر لك طرفا منها
لتبنى باقى اعمالك عليه وهو انك اذا اردت تطهير
الشمس فاجمع النباتات المنوطة به جملة كالقرفة
والانزروت والابيسون والعسل الداوودى
وخذ الجميع واسحقهم سحقا جيدا وضع ذلك فى
القرعة والانبيق وقطر ذلك ثم خذ القاطر وكرر
عليه التقطير ثلاثا ثم خذ من الشمس ما تريد
ورققه صفائح واحميه واطفيه فى ذلك الماء
تغيره عليه المرة بعد المرة الى ان تبلغ مائة مرة
او خمسين مرة تخرج التنقية كاملة ثم بعد
ذلك تاخذ ريش الطيور التى قدمنا ذكرها وتقطر
سبع مرات وتفعل به كما فعلت بالاول الى ان
تصير الشمس كالدم فى الحمرة داخلا فى التكليس
يخرج اكسيرا اعظم فيلقى منه درهما على ما يتحمله

من القمر بيبلغ الارب ونبنى باقى اعمالك فى بقية ه
الاجساد على هذا النمط فان ذلك يلحق بالاول
وان ادمت عمل كل كوكب لمناسبه لتنتقل لمرتبة
الرابع فان ادمت عليه العمل بعد ذلك ايضا انتقل
للاكسيرية فاجتهد فيمايرام لتبلغ مقصودك ه
والسلام الخاتمة فيما يتعلق بالفوائد نسال
الله تعالى حسنها ونعوذ به من سوءها وهى المقصد
الاسنى من هذا الكتاب والمدخل الابهى لمجانى
ذلك الباب فعلى الطالب العمل وعلى الله بلوغ الامل
وها انا املى عليك خير عائد فاختر لنفسك
ماشئت من هذه الفوائد الفائدة الاولى خذ
الاهليلج وادمسه بالانك والمرقش او الرهج
او العلم ثم اخرجه واسبكه مع المريخ وزبد البحر
وقشر الرمان كانه يذيب المريخ ثم اطفيه بعد
السبك فى دهن الخروع وما البقلة حتى يلين
ثم اسبكه بمثله زهرة ويحرق بالباد ودحتى
تخرج الزهرة ثم تجعل ميزانا بان تاخذ من القمر
درهما ويسبكوا يخرجوا كامل المحك الفائدة الثانية
خذ الباذنجان واسلقه بالما والملح وحل فيه الشب

واسحق

واسحق به العقرب فانه يبيضه ويصيره باللتشبيت
فتاخذ له من كلس البيض ومثله من الملح وربعه من
الطرطير وتسقيه بتسعة امثالهم من الخل وقطرهم
فيقيم قاطرهم العقرب ثم خذه واعقد به الفرار ملغمة
بالقمر للبياض وبالشمس للحمرة يخرج كل منهما غاية
بعد الالقا الفائدة الثالثة خذ القلى وادمسه
بالزجاج وقشر البيض والبورق والعقاب وحله
وقطره والقي فيه القلعي بعد سبكه احدى وعشرين
مرة فانه يلحقه بالقمر امزجه به يخرج غاية وهو
عجيب الفائدة الرابعة خذ الاسرب ونقه باللبن
الحامض والكمون ثم خذ احد الاصليين والغمه به
ثم خذ ثاني الاصليين واسحقه به سحقا جيدا او خذ
له الزاج وثلاثة ارباعه من الخل وقطره ثم اسحق
به الجميع سحقا وسقيا وتشميعا ثم اجعل ميزانا بان
تاخذ من ذلك جزءا وتلقيه على جزء من القمر فانه
يخرج غاية في الحمرة واذا اطبقت الرصاص بالعقرب
ووضعته في قدر ودمستهما ثم سحقتهما واخذت
لذلك ملح القلى ممزوجا بصفرة البيض المصلوق
والخل مع ثلاثة دراهم من العقاب لكل واحد من

ذلك وقطرتهم وسحقت ذلك بالقاطر المذكور
صار غاية في الحمرة ايضا وان اردته للبياض
فخذ المنقى الذي ذكرناه انفا وخذ له القاطر المذكور
بدون صفرة البيض واسحقه به سحقا وسقيا كما اشرنا
والق منه على المعادن يقطع ظلها وينقيها الى ما يراد
منها وهذا عجيب فافهم الفائدة الخامسة خذ الزيت
واطبخه بوزنه من الماء حتى يذهب عنه فيضاف
ثانيا بوزنه كذلك هكذا ثلاثا ويكون الماء في غير
الاولى حارا فاذا تم اطبخه بلا ماء حتى يذهب
ثلثه وخذ له من الجير الحار وملح القلي والنطرون
الشديد الحمرة بالسوية وتذاب في ثلاثة امثالها
من الماء وتجر بالعلقة ويعاد عليها الما المذكور
يفعل ذلك ثلاث مرات ثم اطبخ به الزيت المذكور
بان يسقى بهذا الماء حتى تنقطع شعلته ودخانه
ثم خذ له وزنا من الاصل الحار ومثله من ورق
الشجرة الطورية واسحقهما به بالغا سحقا وسقيا
وتشميعا حتى يجرى فتبسطه في مغرفة
على نار محمر بالزنجار والق فوق ذلك الفراد
وغطيه بعقاب محمر وغطي الجميع بالقاطر على نار

لطيفة

لطيفة فانه ينعقد في خمس درج ثابتا فترفع به الاول
الى الرابع و السابع كذلك وان اردت عمل البياض
فبدل الزنجفر بالعقرب والزاج بالشب وافعل به
كذلك ينعقد للكوكب الليلي هذا كله عن تجر بة
مشهورة تنبيه تحمير الزاج هو ان تحله بالماء
وتصفيه وتطرح فيه برادة النحاس حتى يخضر
وتصفيه في الجام وتجعله في قدر نحاس وتطبخه
بعد ان تجعل في العشرة نصف درهم نشادر
وتتركه حتى ينعقد واجل منه ان يطبخ الزاج
الاصفر بالماء وتصفيه وتجعل فيه مثل الزاج
زنجار وتتركه اياما حتى يتخلل فيه ويخضر
ثم تصفيه وتعقده واجل منه ان تاخذ زاجا
وتحله وتصفيه وتجعل فيه مثله زعفرانا جيد
وتطبخه جيدا فيخرج احمر والسلام واما تحمير
العقاب والعقرب هو ان تاخذ زاج طيب وتسحقه
وتعجنه بالخل وتبيته في النار يتحمر فتاخذ من
العقاب الابيض الطيب جزءا ومن العقرب
مثله واسحق كلا لمفرده واجمعهما بالسحق
البالغ واسحق معهما وزنهما من الزاج الاحمر

صفة تحمير زاج يوخذ منه جزء ويلبس بخل ويوضع في دوارت حجر فخار ويسد عليه ويدرس ليلة يصبح احمر والسلام اهـ

وكذلك ماء الكرفس الاخضر فانه يحمر الزاج مثل الخل اهـ

سحقا بالغنائم صعد هما فيصعد العقرب والعقاب
فتاخذ المصاعد وتسحقه مع ارضية جديدة من
الزاج الاحمر كذلك ثلاث مرات فان المصاعد
يجمد وان اردت العقاب وحده من غير عقرب
فافعل به ما ذكرنا وكذلك تفعل بالعقرب وحده
اذا اردته والسلام الفايدة السادسة خذ
الطلق واسحقه حتى يتنشطى واربطه في قطعة
صوف مع حصيات صغيرة وغطه في الماء
الحاد او ما الفول ومرسه باليد حتى ينهيا للسحق
ثم اسحقه وضعه في ما الفجل فانه يتحل فاذا
اردت العمل به فتاخذ كلس ووزنه عقابا وادمسه
به سبعا الى ان يكمل وزن العقاب ثم خذ الطلق
واجعله مع الكلس والعقاب واسحق الجميع وحله
في الندا واسحق بهذا الما الكبريت المبيض فانه
يعقد الفرار من وقته فيقيم وان سبكت المشترى
وزجر بالشعر والقى في الماء المذكور ينفسه طهره
ومتى قطر المحلول المذكور مع الخردل والثوم
والخزوع اخرج المشترى قمرا كل ذلك عن تجربة
والله المطعم الرازق لا رب غيره الفايدة السابعة

فايدة
الطلق لا يذوب
بالنار فاذا جعل في الخل
لان وصار كله عجين
واذا اخلط مع برادة
الرصاص ذاب سريعا
تمت اه

خذ الصدق

خذ الصدف وحله في قارورة بحماض الاترج
او الليمون بعد دقها في الزبل ثم خذه وصفه
للصابون المذكور في الزيت واسحق به العقرب
سحقا وتشميعا يخلصه فاعقد به العبد وهوان
يلغم بالقمر ثم يوخذ له بقدر العبد من العقرب
المذكور فرشا وغطا وادمسه ليلة يصبح معقودا
فافعل به ما تريد تمت الفائدة الثامنة خذ
من المرقشيثا ما شئت واسحقه جيدا ودلته
بالصابون والنطرون واسبكه في بوط وخذ
ما يخرج منه من المسبوك وارم التفل وان
كررت العمل ثلاثا اجود فيخرج الخالص منها نقرة
بيضا ذائبة شبيه القمر الا انها تنفتت فتسحقها
وتلغمها بالنشادر المحلول بالخل وتشمع النقرة
حتى تستوعبه الفي منها على القلعي النقي تشده
وتصلبه وتقطع صريره وتنتنه ثم الق من
ذلك القلعي على الزهرة الحمرا يبيضها بياضا
محكما زوجه بالقمر كيف شئت والسلام الفائدة
التاسعة خذ برادة المريخ ثماني اواق ومن
العقرب مثله ومن العقاب مثله واقسم الكبريت

مطلب
التبييض خمس الفضة
اه

مع العقاب سبعة اقسام ثم خذ المريخ احرقه مع
القسم الاول واسحقه ثم مع القسم الثانى وهكذا
الى ان يحرقوا كلهم مثل الاول واسحقه يصير
مثل الزعفران وصعده بمثل العقاب ثم اعد
الاعلى على الاسفل وكمل من العقاب وصعد
حتى يبقى كله اسفل ثم اعده فى الخل ينحل سره
العظيم ثم تاخذ من الشمس جزا وتلغم بثلاثة
اجزا من العبد وتاخذ ثلاثة اجزا من الزنجفر
الثابت وتسحق الجميع واسقيه من هذه الدهنة
حتى يجرى على الصفيحة ثم خذ درهما على
اربعين من القمر تصير شمسا خالصا بلا اضافة
بقدرة الله تعالى وصفة ثبات الزنجفر
تاخذ قطعة منه وتعمل عليه جبة من سيلقون
بصفار البيض وتجفف وجبة من الزاج كذلك
وتجفف وجبة من الحرقوص كذلك وجبة من
الكبريت كذلك وجبة من طين الحكمة وتجفف
وحطها فى كوز واعمل تصليبه من الحديد يمنع
الطلوع ويذوب الاسرب وتغمر ويكون الاسرب
كثيرا وشد الوصل ويدمس يوما وليلة ويخرج

يكون

يكون ثابتا يفعل في ١٠ اه الفايدة العاشرة خذ الحرقوص
واسحقه باعمامع جزء من النطرون وجزء من القلعى
مذابا بسحقه مع الملح الى ان يصير هبا واجمعهم بالسحق
سحقا بليغا وخذ مثلهم عبد اغبيطا يقرسو لد النصف
من المسحوق ويغطى بالنصف ويجب بنصف رطل من
الزيت الطيب في مغرفة ويجعل على نار تتلهب الى ان
تزول الشمس من اليوم الثاني لنصف النهار تجد العبد
مقيدا فخذه وارميه في بحر الحياة فانه يقوم بروح
فيه فخذ واحدا منه والقه على عشرة من الزهرة
يصير هايدرا منيرا وصفة بحر الحياة ان تاخذ
اوقية نطرون ومثلها علما ونصف اوقية من الاشنان
ومن الرهج مثله ومثلهم جير بلاطفي وخذ رطلا من
ما القراح وحلهم الى ان يصير وافيه كالماء واترك
ذلك يوما وليلة وصفيهم وارم الثفل ثم خذ الزابق
واجعله على النار وارم العقد فيه يثبت ولا يهرب
ثم تنزله فينزله معمولا مليحا وصايرا على كل روباص
فجرب تصيب والله الموفق الفايدة الحادية عشر
وهي منقلة شريفة تعزى للامام ابي القاسم الجنيدي
عمت بركاته خذ الحجر المكرم واغسله بالما الحار والقلى

حتى ينظف من جميع اوساخه واعراضه الى ان يصير بصاصا يلمع كالسيف
وينشف فى الظل ويفرض رفيعا وخذ منه رطلا او ماشئت وضعه فى
قباشة واجعل عليه من ما الراس المستخرج من سبع مرادم رطلا
وصفته خذ من القلى الطورى سبعة ارطال ومثله جير حصا بلا
طفى واسحقهما جيد او يقسم على سبعة اقسام واجعل منهم قسما
فى اربعة واربعين رطلا من الماء وحركه بشيء ويترك يوما وليلة ثم
اعزله عنه بالعلقة فى اناء فخار ثم انقع فيه قسما ثانيا من الاقسام
السبعة فى ذلك الماء المجرود يوما وليلة وهكذا الى تمام السبعة اقسام
فيحصل لك ماء حاد رقيق واحد واذ يكون فيه شيء من الكثافة
بل يكون صافيا مثل ما الورد هو خضخضه هو والحجر ساعة زمانية
او تجعله فى اناء مدهون وتغليه على كانون مهندم وتقد تحته بنار
لينة وتحركه فانه يتحل ماء اسود مثل الحبر فيقطر بالقرعة
والانبيق بنار شديدة فينعزل الدهن عن الماء شبه الياقوت
الاحمر ومرة مصفر مثل الزعفران تاخذ وان تمسه بيدك يثقبها
ويصبغ كل شيء لانه مثل الابريز فارفعه ثم خذ الزنجفر الرماني
البند فى قدر اوقية قطعة واحدة واجعل عليها حبة من العقرب
بصفار البيض الثلثان من العقرب والثلث من الشب ونشفها
واجعله فى قدرة صغيرة مدهونة بين ملح طعام مسحوق
وخذ وصل القدرة بشقفة ونشفها واجعله فى نار دمس محجوب

ليلة

ليلة ثم اصبح اخرجه وبرده وتغيرله لجيب ذا الملح كرر ذلك خمس مرات
اوسبع مرات ثم اخرجه وقد صار ثابتا فاسحقه واطبخه بنصف رطل
ماء من ما الراس في اناء مزجج وتكون قد فضلت منه فضلة لاجل ذلك
في اناء مزجج على نافخ روحه في نار هادية او دق فحم او نار قرن فان الماء
يصعد كله بخارا عن الزنجفر وينعقد على الزنجفر ملغمة من فاضل
ما الراس اسحق الزنجفر بتلك الملغمة وشمعها من الما الاحمر المسمى
بالدهن المغيث سحق وسقي وتشوية الى ان ينفسخ دهنة حمرا
غير جامدة تكلس منها الذهب والغم بالعبد المحمر بتصعيده عن
الزاج وعلم احمر وعقرب تغيرله الارضية منهم ثلاث مرات فان
التغم مع الشمس واحد وثلاثة اجعل لهم من ذلك الزنجفر المنفسخ
واحد افرشا وغطا في مكحلة وخذ وصلها وادمسها ليلة بنار حضانة
فانه يصبح معقودا فاسحقه واخدمه بمثل وزنه من الدهن الاحمر
الذي تسحت به الزنجفر سحقا وسقيا وتشميعا وتحضينا في الليل
ثم اسحق معه وزن قيراطين من نوشادر الحجر وادخله نار الحضانة
كرر ذلك ثلاث مرات ثم اخمره من الدهن الاحمر المطهر وادخله حل
مازبة يوما وليلة او قدر النخال المرة المذكورة فانه ينحل فاعقده
في قدر الرمان حتى ينعقد ثم يخدم بالدهنة ابيض حتى يشرب وزنه
منه ثم ادخله الحل حله واعقده كرر ذلك حتى ينفسخ دهنة حمرا
غير جامده فنقط منها على شخوص الاسرب بعد تسخينها وهي ملغومة

بالعبد لكل اوقية ثلثها من العبد المغسول ويكون الاسرب منقى يخرج ذهبا
ابريزا قال الشيخ رحمه الله ولقد عملتها بيدى وكانى قويت النار فى
التشميع فلما انقطت على الشخوص الاسرب جاءت كالدراهم الهندية حمرا
نحاسية فسبكتها والقيت عليها ثم امثلها حتى اعتدلت نونا فصارت
سبائك ترهج لراى العين واذكر لك من خواص هذا الدهن المغيث انه انما
سمى مغيثا لانه يغيث الطلبة من قريب ولا يدعهم يذهبون الى بعيد
فيهلكون بل يحصل لهم الغوث والرحمة بهذا الدهن الشريف الذى من الله
تعالى به على عباده واذا اخذ العبد المصعد عن الزاج والملح المكلس ثلاث
مرات وشمع بالدهن المغيث الى ان يصير مثل زعفران الحديد اصفر نارنجى
يؤخذ منه درهم ويلقى على ستمائة ثم يعود شمسا حائفا احسن من الذهب
المعدنى واطرا ومنهم من ياخذ العبد غبيطا وذلك لمن لم يقدر على تكاليف
التصعيد ياخذ منه ثلاثين درهما وتلغمه بستة دراهم فضة وتشمعها
بالمغيث الى ان يسود ويخضر ويصفر ويحمر فى منهل واحد يعود كالدم
الغبيط فى لونه واحمراره ويلقوا منه واحدا على اربعمائة فضة ممزوجة
بمائتين نحاس سوية يوم الجميع ذهبا خالصا ابريزا لا يتغير ابدا
ولقد عملتها بيدى فجاءت حائفة المحك فاضفت اليها مائة درهم فضة
فجاءت حايفة فما زلت اضيف اليها شيا بعد شيء الى ان اصفتها مائتين وسبعين
فضة فجاءت معتدلة اللون ولقد اخذت صفائح الذهب فحميتها وطفيتها
فى هذا الدهن فجاءت شبه الشيح والمرقوش تنكسر فالقيت منها خروبة
على عشرة ثم فجاءت شبه الدم فزدتها الى ان وصلتها المائة فاعتدلت
والحمد لله وحده الفائدة الثانية عشر خذ من الزنجفر اوقية قطعة واحدة
وثلاثة

وثلاثة برادة نحاس احمر او راسخت مطهر تعمل فرشا وغطا في بوط للزنجفر
المذكور وتبيد وصلها وتدمس ليلة بنار قوية وتصبح تخرج ذلك وتسحق
بمثله عبد وعقاب في ثلاث مرات ثم تسبك بزيت قليل ونطرون مشوى
ينزل جسد انا اخذ منه واحد على ثلاثة من القمر المسبب المرزن وضفه
واحدا من المشترى يخرج غاية وان خدمته بدهنة من شعر وعقرب
وزيت وزاج مردده على الارضية ويقرط بالنار على الارضية حتى ينخ
النشادر في القاطر ويخدم به الزنجفر يوما كاملا منه واحد على عشرة
من القمر ويضاف بالثلث يخرج كامل المحك والعيار والسلام الفائدة
الثالثة عشر خذ وزن برادة القمر ووزن قراديلغمان جيدا ويوزن
لذلك وزن دم اخوين قاطر ووزن زاج محمر يسحقوا ويعملوا فرشا وغطا
للملغمة وتضعهم في نار الحضانة من الصباح لمثله فتجده مصبوغا
ضفه بالثلث ثلث من الملغمة وثلث من الشمس وان عملت اوقية تفر
وتنفطى باربعة دراهم عقرب خانه ياتي غاية والسلام الفائدة الرابعة عشر
تاخذ من الملح الرشيدى رطلا يحل في ما النيل ثم يعقد ويحل ويعقد ثم
يدمس ثلاث دمسات بلياليها ثم تسحقه وتعزله ثم تاخذ مالحة قلى وكلس
بيض وعقاب من كل واحد وزن ملحك المدبر ويسحقوا جميعا غاية
ثم زجهم في مقعرة ويلقبوا على صلاية ويسحقوا ثم يكمل الناقص من الهادب
منهم وتعيدهم للزج تكرر ذلك حتى يثبت وزنهم من العقاب فاذا
ثبتوا انفسخوا دهنة خارقة اذب المشترى ونقط عليه اول نقطة يخرج
منه دخان ازرق وثالث نقطة يخرج منه دخان ابيض ورابع نقطة يبقى
على وجهه ابيض فيحمل الامتحان والروباص الفائدة الخامسة عشر تاخذ



رطل عقرب فجرة تدار بمثلها شمع خام ثم يقلب في ماء نطرون محلول تفعل كذلك سبع
مرات ثم يسحق ويسقى ببياض البيض المقطر حتى يصير كالطحينة وشمسه في
شمس حارة ويعاد الى السحق والتندية والتسوية كذلك سبع مرات ثم جرب
به فاذا ذاب وجرى وحرق الحق منه القمر بمثليه غطاو وطائم شويه ليلة بتكلس الغم
معه عبد ايقرب مايشرب والحقه منه وادمسه يخرج معقودا مكلسا درهم منه على
شعيلين قلعي يقوم للروباص الفائدة ١٦ خذ الحديد واطبقها في السيرج عشر
مرات ثم خذ منها اوقية ومثلها برادة مريخ طرية مغسولة ثم تسحقهما مع وزنهما
زنجفر سحقا بالغا ويطبخوا بخل خمر في مقعرة سبع مرات ثم اسحق معهم درهم
عقرب ومثله شعر مغسول مقرض ويعملوا في صرة ويقطوا دوالي وتلبس جبة
مزررة مجبولة بدم فصاده وتعمل في قدرة جير بلاطفي وشد الوصل وبدمس
ليلة ثم تخرجها وتسحق وتعمل معها درهم عقرب ومثله شعر كالاول تفعل
ذلك سبع مرات كل مرة بالعقرب والشعر ثم يستنزل بالزيت والنطرون تنزل
فرخة حمرا الواحد منها على واحد شمس على ثمانية قمر يقوم غاية والسلام ٥
الفائدة ١٧ تاخذ الاسربين معا والقمر مثلهما ثم تاخذ من ذلك واحد على اثنين
من الزهرة وواحد من القمر يخرجوا غاية في النصفية تمزجه بما شاء يقوم والسلام
الفائدة ١٨ تاخذ من الاسرب اثنين والعبد كذلك والزنجفر كذلك
والعقاب مثله والزاج مثله واسحق الجميع وطير العقاب عن ذلك تفعل ذلك
ثلاث مرات ثم اسحقه والق منه على القمر يصبغه وان دمست فعل مثل ذلك
والسلام الفائدة ١٩ تاخذ من العبد واحد ومن العقرب واحد ويسحقان
بالصابون الهان يتعجنا في بعضهما ويؤخذ من القمر اثنين يرقق صفائح ويقرض
ويجعل راق براق ويغطى بعد الفرش ويدمس بنار خفيفة ليلة ثم يخرج ويسبك
يخرج مصبوغا صنفه سراي العالي الفائدة ٢٠ خذ من العبد جزو ومن الزاج

ونطرون وتستكلسوا واستنزله منه جسدا كالذهب درهم منه على درهمين قمر ويرمى بالبارود حتى يذهب الدرهم والاضافة بنظر العالي يكون شمسا وهذا اخر ما يسر الله جمعه وتاليفه في هذا الانموذج الجليل فالحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله الملك الجليل فرحم الله اخا نظر فيه خللا فاصلحه فزيادة البصر وسلم السر عما ادركه الفهم وزحم فكن انت ايها الاخ المطلع متاملا لاختلاف الناقد فالنقد يختلف باختلاف النظر في المناقد واعف اذا وجدت عيبا اسبغ الله علينا وعليك من رحمته صبيبا وفي هذا القدر كفاية لمن له ادنى دراية وصادفته العناية والحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وسلم

